

ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΣ: Ο ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΝΣΠΕΡΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΖΕΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.

Ο **Τριπτόλεμος** είναι ο πρεσβύτερος υιός του βασιλέως της Ελευσίνας Κελεού και της Μετάνειρας. Η ονομαστή αυτή Οικογένεια, που υποδέχθηκε την Θεά Δήμητρα στον οίκο της, αποτελούνταν από πέντε ακόμη τέκνα, τέσσερις θυγατέρες - την Καλλιδική, την Κλεισιδική, την Δημώ και την Καλλιθή - καθώς και τον μικρότερο υιό Δημοφώντα, σύμφωνα με τον «Ομηρικό Ύμνο εις Δήμητρα». Από τα Ονόματά τους καταλαβαίνουμε το μέγεθος του Πολιτισμού της αρχαιοτάτης εκείνης εποχής. Έννοιες υψηλού επιπέδου ήσαν καθημερινό τους βίωμα.

Κάλλος (=ομορφιά στην ζωή και στην τέχνη) + Δίκη (=δικαιοσύνη) βγαίνει από το όνομα Καλλιδική.

Κλέος (=δόξα, υστεροφημία) + Δίκη (δικαιοσύνη) σημαίνει η Κλεισιδική.

Η **Δημώ** μάς φανερώνει ότι υπήρχε Δήμος, και μάλιστα κατά τα αρχαία μας κείμενα συνεδρίαζε καθημερινώς το Πρυτανείο, αποτελούμενο από τους αρίστους των πολιτών για τα τρέχοντα θέματα διοικήσεως του τόπου. Ο Δημοφών επίσης μας δηλώνει την φωνή του Δήμου.

Η **Καλλιθή** μας φανερώνει Αθλητικούς Αγώνες (Κάλλος + θέω=τρέχω), και πράγματι τα Ελευσίνια αναφέρονται ως αρχαιότατοι Αγώνες Σταδίου.

Η προγονική μας αυτή Οικογένεια περιλαμβάνει και έναν μεγάλο Απόστολο, τον πρώτο στην Ιστορία. Ο

Τριπτόλεμος (τρεις + πτόλεμος) - εκ του πολέω (και πτολέω) που σημαίνει **οργώνω κυκλικά τρεις φορές**, εξ ού πόλις (και πτόλις-πτολίεθρον) και πόλος (περιστροφή) - μάς φανερώνει την γνώση της Γεωργικής Τέχνης. Η Γεωργία - που είναι «πασών επιστημών μήτηρ» κατά τον Αριστοτέλη - διδάχθηκε από τον Τριπτόλεμο στην Ανθρωπότητα, σύμφωνα με την Αττική παράδοση, αφού ανέλαβε αυτήν την Αποστολή με τις ευλογίες και την γνώση από την ίδια την Θεά Δήμητρα και την Κόρη της Περσεφόνη. Οι άνθρωποι τον τίμησαν με Ναό στην Ελευσίνα και στην Αθήνα. Επίσης, υπήρχε και Ιερόν προς τιμήν της μητέρας του, της Μετάνειρας, στην Ελευσίνα. Ο Τριπτόλεμος είναι ο κατεξοχήν ήρωας, που συνδέεται με το μύθο της Δήμητρας και τη διάδοση της καλλιέργειας της γης. Η Δήμητρα, για να ανταμείψει τη φιλοξενία που δέχτηκε από τους γονείς του στην Ελευσίνα, χάρισε στον Τριπτόλεμο ένα άρμα, που το έσεραν φτερωτοί δράκοντες και μεγάλη ποσότητα σιταριού για να το σπείρει σε όλη την οικουμένη.

Σε μερικές χώρες ο Τριπτόλεμος αντιμετώπισε αντιδράσεις. Ο βασιλιάς π.χ. των Γετών Κάρναβος, αφού έμαθε ο ίδιος την τέχνη της καλλιέργειας των δημητριακών, σκότωσε έναν από τους δράκοντες του άρματός του, για να μη διαδοθεί το μυστικό σε άλλες χώρες. Η Δήμητρα μεταμόρφωσε τον Κάρναβο σε δράκο, για να αντικαταστήσει τον σκοτωμένο. Αλλού, στην Πάτρα, ο Ανθείας, γιος του βασιλιά Εύμηλου, προσπάθησε να ζέψει τους δράκοντες στο θεϊκό άρμα μόνος του, την ώρα που ο Τριπτόλεμος κοιμόταν, αλλά έπεσε από το άρμα και σκοτώθηκε. Ο Εύμηλος και ο Τριπτόλεμος, για να τον τιμήσουν, ίδρυσαν την πόλη Άνθεια. Όταν γύρισε στην Ελευσίνα, η Δήμητρα τον μύησε στη λατρεία της και έγινε ο πρώτος ιερέας της. Στην Ελευσίνα υπήρχε βωμός του, καθώς και το αλώνι όπου κατά το θρύλο είχε αλωνιστεί το πρώτο σιτάρι που έβγαλε η σπορά του, και που ήταν γνωστό σαν Άλως Τριπτολέμου. Ο Τριπτόλεμος λατρευόταν και στην

Αθήνα, στο Ελευσίνιο άντρο, μέσα στο οποίο υπήρχε άγαλμά του.

Μέσα σε αυτόν το "μύθο" αντιλαμβανόμαστε την βοήθεια που δέχθηκε το ανθρώπινο γένος από τους ουράνιους Ολύμπιους και πόσο σημαντική ήταν συμβολή τους για να αναπτυχθεί η επιστήμη της Γεωργίας. Είναι αυτονόητο δε, ότι η τεχνολογία της εποχής (ιπτάμενα άρματα, κτλ) μας παραπέμπουν σαφώς σε έναν ανώτερο πολιτισμό, αλλά ο στρουθοκαμηλισμός του σημερινού κατεστημένου αρνείται συστηματικά να τον αποδεχθεί, επιμένοντας να στηρίζει σκοπίμως ανυπόστατες θεωρίες περί ινδικοευρωπαϊκής φυλής και δαρβινο-θεωρίες. Ο Έλληνας είναι αυτόχθων και γηγενής σε αυτόν τον πλανήτη, απόγονος των θεϊκών Πελασγών, όπου οι "δικοί μας" αρχαίοι Έλληνες τους ονόμαζαν και εκείνους "αρχαίους Έλληνες" και με την σειρά τους οι Πελασγοί άνηκαν στο γένος των ηρώων και οι ήρωες ήταν γνήσια τέκνα των Ολύμπιων "θεών". Το γένος των Ηρώων και οι Πελασγοί ήλθαν όταν ξεκίνησε ο τρέχων Μεγάλος Ένιαυτός, περίπου πριν από 26.000 έτη, μετά την νίκη των Ολύμπιων δυνάμεων στην πασίγνωστη τιτανομαχία που έχει καταγράφει από όλες τις φυλές και τις παραδόσεις του κόσμου. Αποχώρησαν (το γένος των ηρώων και οι βοηθοί τους οι Πελασγοί) περίπου στα μέσα του Μεγάλου Ένιαυτού κύκλου γύρω στο 10.000 π.χ. με τον μεγάλο κατακλυσμό του Ωγύγου, σηματοδοτώντας την έναρξη του σιδερένιου γενιού που "σφαδάζει" μέχρι τις μέρες μας από την φθορά και έλλειψη "ουράνιας επικοινωνίας" περιμένοντας να τελειώσει αυτό το βάσανο και να ανελιχθεί ξανά στο χρυσό αθάνατο γένος. Ο Τριπτόλεμος, ο απεσταλμένος της θεάς Δήμητρας, εκτός από έργο του για την διάδοση και την διδασχή της αγροτικής επιστήμης προς τους ανθρώπους, ήταν και Μέγας μύστης όπου μύησε τους εκλεκτούς του Ελληνικού γένους στα Ελευσίνια μυστήρια. **Ο Μέγιστος Τριπτόλεμος διάδωσε σε όλο τον πλανήτη όλα τα γνωστά μέχρι σήμερα καλλιεργήσιμα σιτηρά και φυτά, δίδοντας σε κάθε φυλή τις ποικιλίες που τις αναλογούσαν σύμφωνα πάντα με το**

κλίμα και τις γεωφυσικές προδιαγραφές της εκάστοτε περιοχής. Ουσιαστικά μιλάμε για ένα οργανωμένο σχέδιο γεωργικής πανσπερμίας, από φυτικές ποικιλίες προερχόμενες από τα άστρα (άλλους κατοικήσιμους πλανήτες) γενετικά τροποποιημένες για να καλλιεργηθούν και να "αφομοιωθούν" ομαλά στο γήινο περιβάλλον.

Ένα από τα πιο σημαντικά είδη που μας έδωσαν οι ουράνιοι πατέρες μας και σήμερα τελεί υπό εξαφάνιση είναι το φυτό της ΖΕΑΣ, ο Τριπτόλεμος "έσπειρε" σε όλο τον πλανήτη πάνω από 40 διαφορετικές ποικιλίες Ζέας (!!!) με την αρχαιότερη να έχει βρεθεί στην Μικρά Ασία ηλικίας άνω των 12.000 ετών! (προκατακλυσμαία).

Η Ζέα κάλλιστα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το διαμάντι της γεωργίας διότι τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί μαζί της. Στην Ελλάδα καλλιεργούνταν συστηματικά μέχρι και το 1928, τότε, με παρέμβαση του Ελευθέριου Βενιζέλου, σταδιακά αντικαθίσταται από σκληρά σιτηρά και μέχρι το 1932 έχει σχεδόν εξαλειφθεί η καλλιέργεια της! Η ποιότητα και η αξία της Ζέας ήταν τόσο διαδεδομένη στην αρχαία Ελλάδα που την θεωρούσαν ιερό φυτό γιαυτό πολλές φορές την συναντάμε τυπωμένη σε αρχαία νομίσματα. Ο Μέγας Αλέξανδρος κατά την διάρκεια της εκστρατείας του στην άπω ανατολή, έδινε τόσο μεγάλη βαρύτητα στην διατροφή των στρατιωτών του με Ζέα, φτάνοντας σε σημείο πολλές φορές να επιβλέπει ο ίδιος προσωπικά το γευματόλογό τους! Μάλιστα, μια φορά τιμώρησε αυστηρά το επιτελείο των μαγείρων του διότι σε ένα γεύμα πριν από την μάχη ανακάτεψαν κατά λάθος το αλεύρι της Ζέας με αλλά άλευρα προερχόμενα από κοινό σίτο και τα έφαγε το στράτευμα του. Ο Μέγας Αλέξανδρος θεωρούσε **ότι μόνο η Ζέα** μπορούσε να προσδώσει τα μέγιστα στην απόδοση των αντρών του, σε αντίθεση με τα κοινά σιτηρά που θεωρούσε

ότι επιδεινώνει την εγκεφαλική δραστηριότητα. Στην εποχή μας οι επιστήμονες μας εφιστούν την προσοχή σε ότι προϊόντα προέρχονται από σιτάρι διότι περιέχουν τεράστιες ποσότητες γλουτένης που "κωλυσιοεργούν" κυριολεκτικά τον ανθρώπινο εγκέφαλο. Κάτι ήξερε μάλλον ο Μέγιστος των Ελλήνων!

Σήμερα κυκλοφορούν πολλοί που επικαλούνται ότι έχουν σπόρους της αρχαίας Ζέας, σας πληροφορώ **ότι το 99% όλων αυτών των σπόρων εισάγονται από Γερμανία - Ιταλία και είναι μεταλλαγμένοι και γενετικά τροποποιημένοι σπόροι σιταριού που μοιάζουν με Ζέα.** Οι πράκτορες τις Μονσάντο κάνουν μια χαρά την δουλεία τους στην χώρα μας καταστρέφοντας ότι έχει απομείνει. Οι μεταλλαγμένοι αυτοί σπόροι όταν θα καλλιεργηθούν από τους αφελείς αγοραστές, θα προκαλέσουν την τελειωτική καταστροφή στις ελάχιστες εναπομείναντες αρχαίες ποικιλίες που καλλιεργούνται ακόμη στον ελλαδικό χώρο μέσω της επικοινωνίας και της αναπόφευκτης διασταύρωσης των ειδών, έτσι σε λίγα έτη δεν θα υπάρχει γνήσιος αρχαίος σπόρος!

*Έλληνα μην καταστρέφεις άλλο το έργο του Μέγα Τριπτόλεμου και της ουράνιας Δήμητρας, μην είσαι αφελής, το σύστημα δεν θα επέτρεπε ποτέ να διαδοθούν ξανά γνήσιοι σπόροι Ζέας, είναι παγίδα! Ψάξε και βρες μόνος σου την αληθινή Ζέα μέσα από ξεχασμένους καλλιεργητές που έχουν κρατήσει ακόμη την παράδοση, διάσωσε κάθε καλλιεργήσιμη ποικιλία σε οποιοδήποτε φυτό έχει η γιαγιά σου ή ο παππούς σου στο χωριό, φύλαξε τους ουράνιους σπόρους, κρατά τον αληθινό θησαυρό του μέλλοντος σφικτά στα χέρια σου.
Δεν υπάρχει περιθώριο για αλλά λάθη!*

ΔΙΟΓΕΝΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ